

**De l'Ossau à Katahdin**



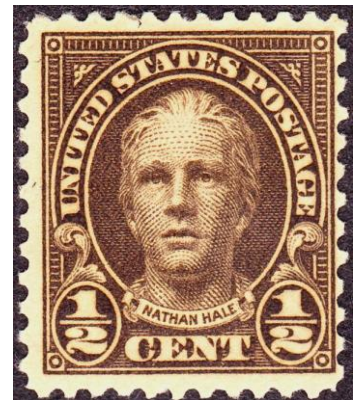
*La lettre infos des adhérents de l'Association de l'Ossau à Katahdin*  
 n°90 1<sup>er</sup> juillet 2017  
 Site : <http://ossau.katahdin.free.fr/> Courriel : [Jean.renault@wanadoo.fr](mailto:Jean.renault@wanadoo.fr)

Bonjour,

Cette année, le 14 juillet va revêtir un aspect particulier, puisque le Président des Etats-Unis sera présent pour fêter les 100 ans de l'entrée en guerre des Etats-Unis durant la première guerre mondiale.

Profitons-en pour évoquer « L'esprit de 76 », en référence à la mort en 1776 de Nathan Hale.

Les Etats-Unis, qui avaient d'abord résolu de rester neutres, en 1914, sont entrés en guerre, le 6 avril 1917, aux côtés de l'Entente – France, Royaume-Uni, Russie – et de ses alliés – Belgique, Serbie, Japon, puis Italie, Roumanie, Portugal, Grèce et Chine. La « guerre sous-marine à outrance » décidée par les Allemands qui torpillent les navires commerciaux neutres et leurs intrigues au Mexique ont précipité les Américains dans l'autre camp.

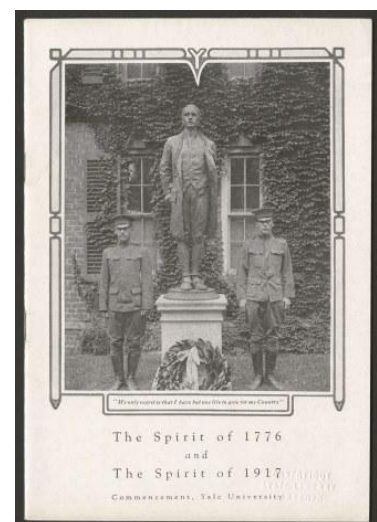


Un américain va servir de symbole pour cette guerre. C'est Nathan Hale. Nathan Hale, né le 6 juin 1755 et mort le 22 septembre 1776, était un soldat de l'Armée continentale pendant la guerre d'indépendance des États-Unis.

Aujourd'hui, peu de personnes savent comment les images de Nathan Hale et de la Révolution américaine ont été relancées pendant l'ère de la Première Guerre mondiale.

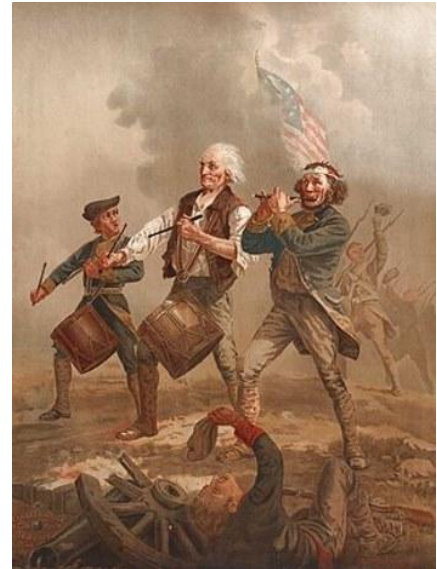
*Un monument en bronze de Nathan Hale se trouve sur le Vieux Campus de l'Université de Yale, à proximité de Connecticut Hall, où Hale a séjourné comme élève.*

Les guides touristiques étudiants qui ont permis aux familles qui souhaitent visiter l'école s'arrêtent toujours à Hale. Ils s'arrêtent pour raconter l'histoire du jeune professeur/espion qui a été pendu par les Britanniques en



1776, seulement quelques mois après que Thomas Jefferson ait écrit la Déclaration d'Indépendance.

Hale était un puissant symbole d'héroïsme et de sacrifice pendant la Première Guerre mondiale. Il y en avait d'autres, mais pas aussi populaire que « l'Esprit de 76 », un pastiche de sentiment codifié dans une peinture de 1876.



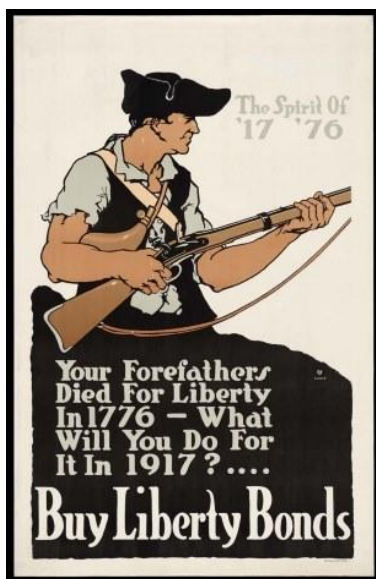
*L'esprit de 76 par Archibald MacNeal Willard*



Plus significativement, l'Esprit de 76 est apparu dans une peinture à l'Exposition Centennale de Philadelphie en 1876, le centenaire de la fondation du pays. Archibald MacNeal Willard, un vétéran de la guerre civile a peint la toile après avoir vu un défilé patriotique.

L'Esprit de 76 a d'abord pris forme juste après la guerre révolutionnaire, lorsque les arguments sur la structure du nouveau gouvernement ont menacé la stabilité du nouveau pays. En regardant les jours débiles de 1775 et 1776, des patriotes comme Thomas Jefferson ont pris leurs stylos et se sont référés aux idéaux de «la vie, de la liberté et de la poursuite du bonheur».

Au lieu de disparaître avec la première génération de révolutionnaires, l'Esprit de 76 a été relancé encore et encore au cours du siècle suivant et au-delà .



Willard a peint plusieurs versions de l'Esprit de 76 (l'original se trouve dans Abbot Hall à Marblehead, Mass.). Son image du batteur, du flûtiste avec la tête bandée et du vieillard, battant au milieu d'une terrible bataille, a été reproduite d'innombrables façons depuis sa création.

Casque Brodie avec image de Paul Revere

Les Doughboys de la Division Yankee ont peint des insignes de Paul Revere's Ride (Division Headquarters



Troop) et le Bunker Hill Monument sur leurs casques. L'image est devenue un symbole de la division yankee dans son ensemble, car elle a été formée par des unités de la garde nationale de la Nouvelle-Angleterre.

La bataille de Seicheprey a été l'une des premières batailles pour les Américains sur le front de l'ouest, impliquant le 102e régiment (avec des membres principalement du Connecticut, du Vermont et du Massachusetts) de la division Yankee.

Il n'est pas surprenant que le Nathan Hale Monument ait été identifié comme significatif pendant la durée de la Première Guerre mondiale. Hale était jeune et



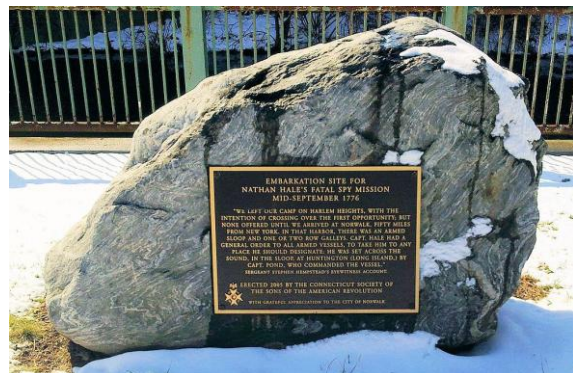
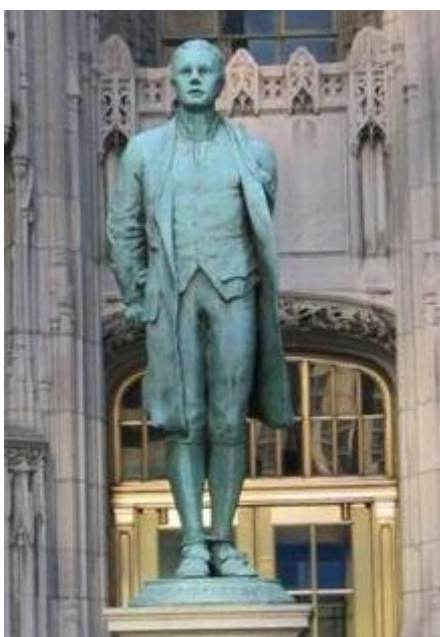
inexpérimentée, comme les premiers « doughboys » sur le front, mais ses mots - "Je regrette seulement que je n'ai qu'une vie à perdre pour mon pays" - étaient l'essence même de l'Esprit de 76.

*L'Esprit de 76 au défilé en 1817*

L'Esprit de 76 s'est éteint après la fin de la guerre, pour être relancé à nouveau pendant la Seconde Guerre mondiale et plus tard lors des célébrations du Bicentenaire du pays. Il y a l'histoire et le mythe, le symbolisme et l'esprit enveloppés

dans l'Esprit de 76, quelque chose d'un peu plus profond que l'oncle Sam, peut-être, cette autre image célèbre reprise pendant la Première Guerre mondiale.

*Ce texte est écrit d'après un texte de Laura A. Macaluso, publié dans New England Historical Society.*



*Bulletin d'adhésion, année 2017*

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

C.P. : ..... Ville : .....

Courriel : ..... Tel : .....

*Souhaite adhérer à l'Association de l'Ossau à Katahdin*

*Cotisation seule : 15 € pour une personne, 25 € pour un couple.*

*Cotisation et revues: 20 € pour une personne, 30 € pour un couple.*

*Cotisation et revues (hors France) : 35\$*

*A retourner à l'adresse suivante : Association de l'Ossau à Katahdin,*

*Mairie d'Escout,*

*64870 Escout*

*La cotisation n'a pas changé depuis la création de votre association. Nous avons besoin de vous, nous ne serons jamais assez nombreux. On compte sur vous. Faites adhérer vos amis.*